

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шамсиддиновой Назиры Раимовны «Антология «Шоми гарибон» («Вечер странников») Лачхми Нарайина Шафика и её литературная ценность», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Автореферат диссертационного исследования Шамсиддиновой Назиры Раимовны «Антология «Шоми гарибон» («Вечер странников») Лачхми Нарайина Шафика и её литературная ценность», позволяет составить достаточное полное представление о содержании и логике развития научной мысли его автора.

Судя по автореферату, представленная работа является комплексным исследованием, так как в ней наряду с рассмотрением жизни и творчества Лачхми Нарайин Шафика, автор затрагивает вопросы структура, содержание и художественно-стилистические особенности антологии «Шоми гарибон», место антологии «Шоми гарибон» в развитии персидско-таджикской антологии Индии, а также благотворное влияние классических поэтических традиций в составлении антологии. К достоинствам работы можно отнести то что автор, во-первых собрал и скрупулезно обрабатывал обширный материал, касающиеся развитию персидско-таджикской антологии в Индии XVIII, и различных предпосылок возникновения новых направлений в персидской антологии.

Научные положения, вынесенные автором на защиту, и выводы обладают необходимой новизной и репрезентативностью, несут в себе ярко выраженную теоретическую и практическую значимость.


К основным результатам, определяющим научную новизну диссертационного исследования, относится то, что впервые предпринята попытка показать комплексно и под новым углом зрения процесс составления антологии не только в традиционном стиле, а на взаимное влияние персидско-таджикских антологий, важнейшие тенденции развитие составление тазкире в XVII–XVIII веках.


Судя по автореферату главным достоинством работы является, прежде всего, последовательно проводимая методика исследования, в основе которой лежат лучшие традиции литературоведения: scrupulous подход к сбору и систематизации материала, особое внимание к историко-литературному процессу, способность сквозь призму тематической организации выявлять важные тенденции формирования антологии в литературе.

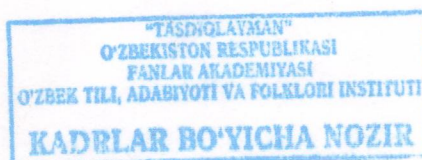
Изложенные в автореферате обстоятельства делают проблему представленной к защите интересной. Без нового прочтения наследия творчества Лачми Нарайин Шафика, преемственности традиций таджикской классической поэзии в литературном круге Индии и особенностей заимствования в нем традиций классической таджикской поэзии, прослеживание генезиса жанров персидской поэзии в литературном круге Индии.

Знакомство с авторефератом диссертации позволяет судить о том, что структура и содержание автореферата отвечают предъявляемым требованиям и даёт полное представление о диссертации и выносимых на защиту положений. Нет сомнения, что диссертация Шамсиддиновой Назире Раимовны «Антология «Шоми гарибон» («Вечер странников») Лачми Нарайина Шафика и её литературная ценность», соответствует содержанию паспорта специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), а её автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).




Бокижон ТУХЛИЕВ,
доктор филологических наук, профессор Ташкентского
государственного института Востоковедения


Эргаш ОЧИЛОВ,
кандидат филологических наук, старший научный
сотрудник института Узбекского языка, литературы
и фольклора Академии наук Республики Узбекистан



6.03.2019

